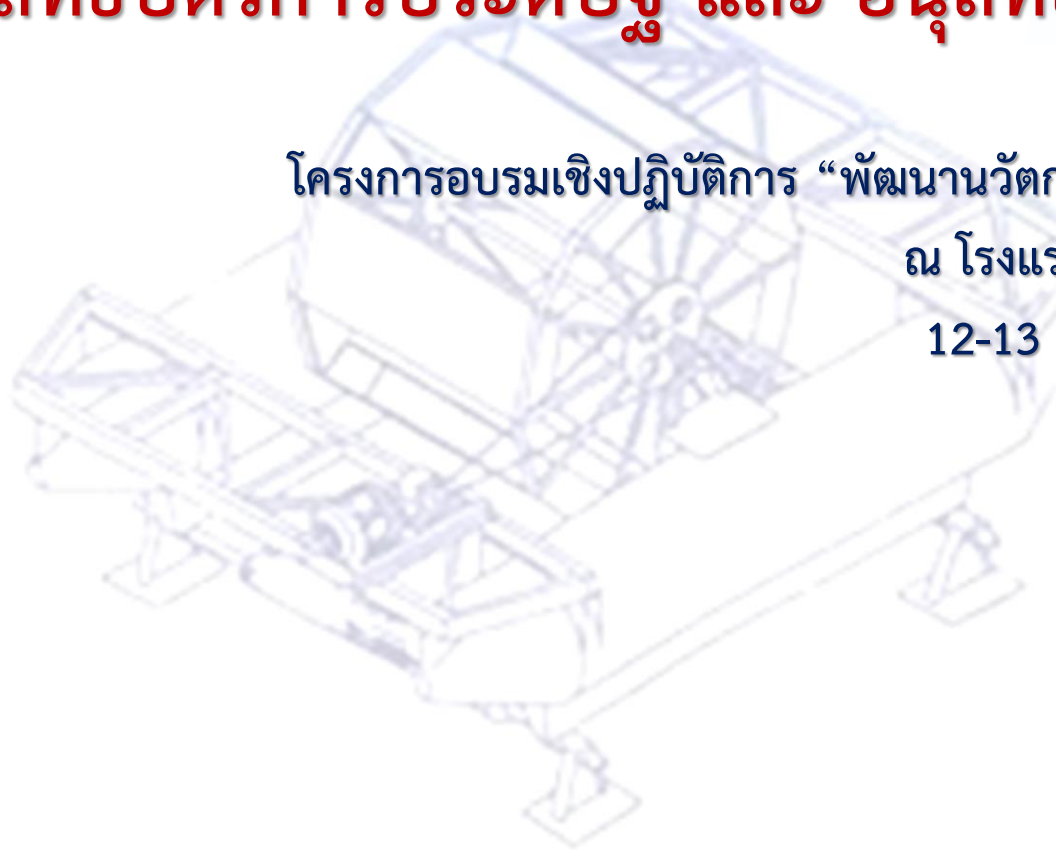




การจัดเตรียมคำขอรับ สิทธิบัตรการประดิษฐ์ และ อนุสิทธิบัตร

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “พัฒนานวัตกรรมกรมอนามัย”
ณ โรงแรมไมด้า นนทบุรี
12-13 มีนาคม 2562



การเตรียมคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เบื้องต้น

การประดิษฐ์ต้องมี
ความใหม่ ตาม
มาตรา 6 และไม่เป็น
สิ่งที่ไม่สามารถ
ขอรับความคุ้มครอง
ได้ (มาตรา 9)

สิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/
อนุสิทธิบัตร (มาตรา
10, 11 ,14 ,15 วรรคหนึ่ง
และวรรคสอง, มาตรา 16
และกฎกระทรวง (กรณี
อนุสิทธิบัตร ใช้มาตรา 65
ทศประกอบด้วยมาตรา
ดังกล่าวข้างต้น โดย
อนุโลม)

ความถูกต้องและความ
ชัดเจนเนื้อหาสาระสำคัญของ
การประดิษฐ์ และการ
จัดเตรียมคำขอฯ (มาตรา 17,
65 ทศประกอบ 17)
กฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง และ
ประกาศกรม ฯ

การประดิษฐ์ที่ต้องรักษาเป็นความลับ ตามมาตรา 22

การจัดเตรียมคำขอรับความคุ้มครองสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร (ต่อ)



สรุปสาระสำคัญในการจัดเตรียมคำขอ





การร่างคำขอรับความคุ้มครองสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

1. รายละเอียดการประดิษฐ์
2. ข้อถ้อยสิทธิ
3. รูปเขียน (ถ้ามี)
4. บทสรุปการประดิษฐ์

1. รายละเอียดการประดิษฐ์

- ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์
- สาขาวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์
- ภูมิหลังของศิลปะหรือวิทยาการที่เกี่ยวข้อง
- ลักษณะและความมุ่งหมายของการประดิษฐ์
- คำอธิบายรูปเขียนโดยย่อ (ถ้ามีรูปเขียน)
- การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์
- วิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุด
- การนำการประดิษฐ์ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตทางอุตสาหกรรม ทัศนกรรม เกษตรกรรม หรือ พาณิชยกรรม

รายละเอียดการประดิษฐ์

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์

เป็นชื่อที่สามารถทำให้เข้าใจถึงลักษณะของการประดิษฐ์นั้นได้ โดยระบุถึงลักษณะสำคัญของการประดิษฐ์นั้นด้วย

ไม่เป็นชื่อเฉพาะ

ไม่ใช่คำที่บ่งบอกว่าสิ่งประดิษฐ์นั้นมีคุณสมบัติพิเศษ คือไม่เป็นชื่อที่เป็นการอวดอ้างสรรพคุณ

รายละเอียดการประดิษฐ์ (ต่อ)

สาขาวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์

ให้ระบุสาขาทางวิชาการที่
เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์

ในกรณีที่ไม่สามารถแยกแยะได้
อย่างชัดเจนว่าเกี่ยวข้องกับ
สาขาวิชาการด้านใดให้ระบุว่า
“วิศวกรรมในส่วนที่เกี่ยวข้อง
กับ ... (ชื่อที่แสดงถึงการ
ประดิษฐ์) ”

รายละเอียดการประดิษฐ์ (ต่อ)

ภูมิหลังของศิลปะหรือวิทยาการที่เกี่ยวข้อง

ให้อธิบายลักษณะของ
การประดิษฐ์แบบเดิม
หรือสิ่งที่เป็นงานอ้างอิง
กับการประดิษฐ์ (งานจาก
การตรวจค้น) รวมไปถึง
ปัญหาของการประดิษฐ์
หรือข้อบกพร่องที่มีอยู่
เดิม

เป็นการบรรยายชี้แจงให้
เห็นถึงลักษณะงานที่เกิด
ขึ้นมาก่อน ในแง่ของ
ปัญหาข้อบกพร่องเพื่อ
เป็นเหตุผลสนับสนุนการ
คิดค้นของการประดิษฐ์ที่
จะขอรับความคุ้มครอง

ควรระบุเอกสารที่
เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

รายละเอียดการประดิษฐ์ (ต่อ)

ลักษณะและความมุ่งหมายของการประดิษฐ์

ให้อธิบายถึง วัตถุประสงค์ ในการประดิษฐ์ และ ลักษณะเฉพาะของการประดิษฐ์ที่ได้คิดค้นขึ้นเพื่อที่จะแก้ไข ปัญหาหรือข้อบกพร่องหรือของการประดิษฐ์ที่มีมาก่อน

“ต้องบรรยายให้เห็นถึงลักษณะของการประดิษฐ์ที่เป็นการแก้ไขปัญหาที่ระบุไว้ในหัวข้อภูมิหลังของศิลปะหรือวิทยาการที่เกี่ยวข้อง หรือบรรยายให้เห็นถึงลักษณะที่ดีขึ้นของการประดิษฐ์ นั้นๆ”

รายละเอียดการประดิษฐ์ (ต่อ)

การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

ระบุในลักษณะที่จะทำให้ผู้มีความ
ชำนาญในระดับสามัญในสาขา
วิทยาการที่เกี่ยวข้องเข้าใจ และ
สามารถปฏิบัติตามได้
ทั้งนี้ให้อธิบายถึงลักษณะ
โครงสร้าง หรือส่วนประกอบต่างๆ
และความสัมพันธ์เชิงหน้าที่ของ
ชิ้นส่วนต่างๆ หรือขั้นตอนโดย
ละเอียดและชัดเจน

ทั้งนี้ ควรบรรยายอ้างอิงรูปเขียน
และสอดคล้องกับหมายเลขอ้างอิง
กำกับชิ้นส่วนต่างๆ

รายละเอียดการประดิษฐ์ (ต่อ)

คำอธิบายรูปเขียนโดยย่อ (ถ้ามีรูปเขียน)

เป็นการอธิบายว่ารูปเขียนแต่ละรูปแสดงให้เห็นถึงส่วนใดของการประดิษฐ์เท่านั้น ไม่ใช่เป็นการอธิบายว่าการประดิษฐ์ตามรูปเขียนนั้นมีส่วนประกอบอะไร

7.วิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุด

ในกรณีที่มีการประดิษฐ์นั้นมีรูปแบบเดียวหรือมีเพียงวิธีเดียวให้ระบุว่า “ เหมือนกับที่ได้กล่าวไว้แล้วในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

ในกรณีที่มีการประดิษฐ์มีหลายรูปแบบหรือหลายวิธีให้ระบุวิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุดที่ผู้ประดิษฐ์ทราบ



3. ข้อถือสิทธิ

ข้อถือสิทธิ (ต่อ)

ข้อถือสิทธิ

ลักษณะทางเทคนิค

สอดคล้อง
กับ

รายละเอียด
การประดิษฐ์

ชัดเจน

รัดกุม

กรณีคำขอรับอนุสิทธิบัตรจะระบุข้อถือสิทธิได้ไม่เกิน 10 ข้อ

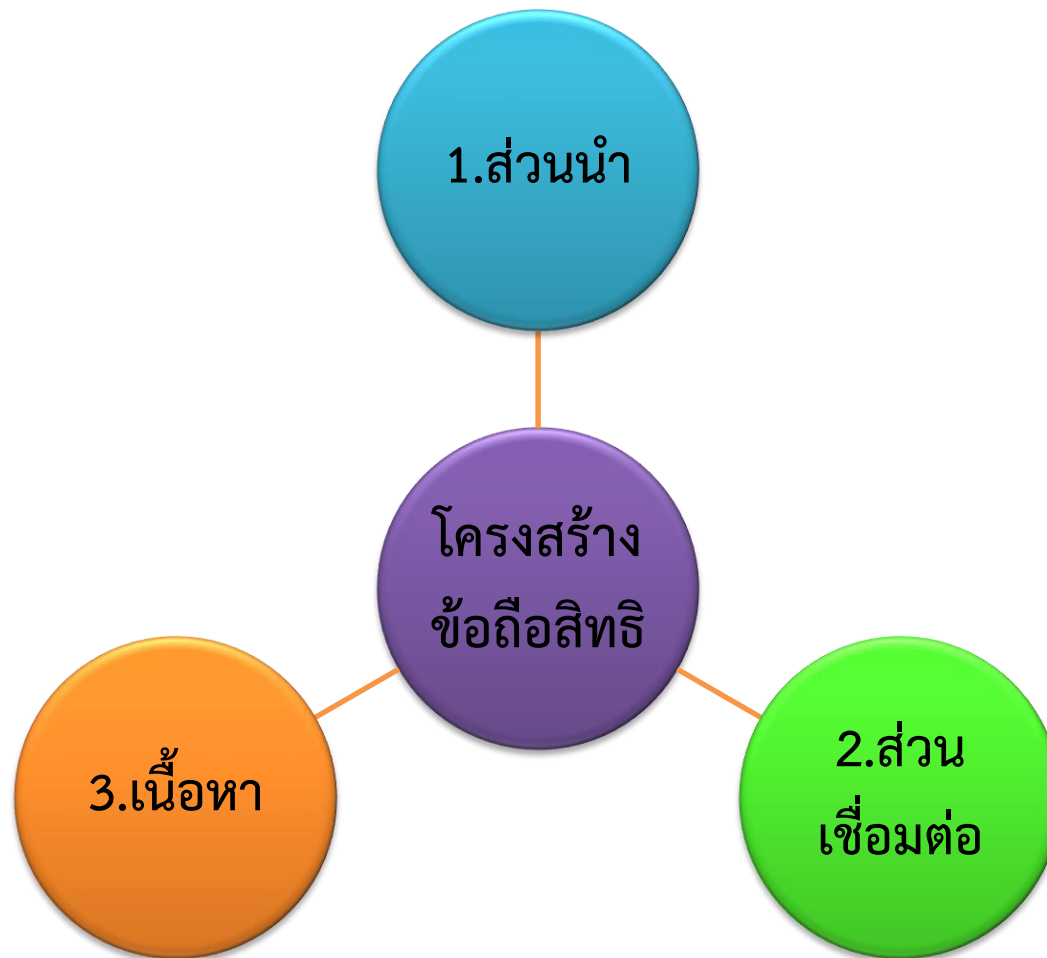
ลักษณะของการร่างข้อถ้อยสิทธิ

❖ ชัดเจน ชัดแจ้ง และรัดกุม
คือ ถ้อยคำที่ใช้จะต้องชัดเจน
ไม่ใช่ถ้อยคำที่คลุมเครือ เช่น
การระบุคำว่า “คล้าย” เป็นคำที่มีความหมายไม่ชัดเจน
เช่น ระบุว่า “มีรูปร่างคล้าย”
“มีรูปทรงใดๆ” เป็นต้น

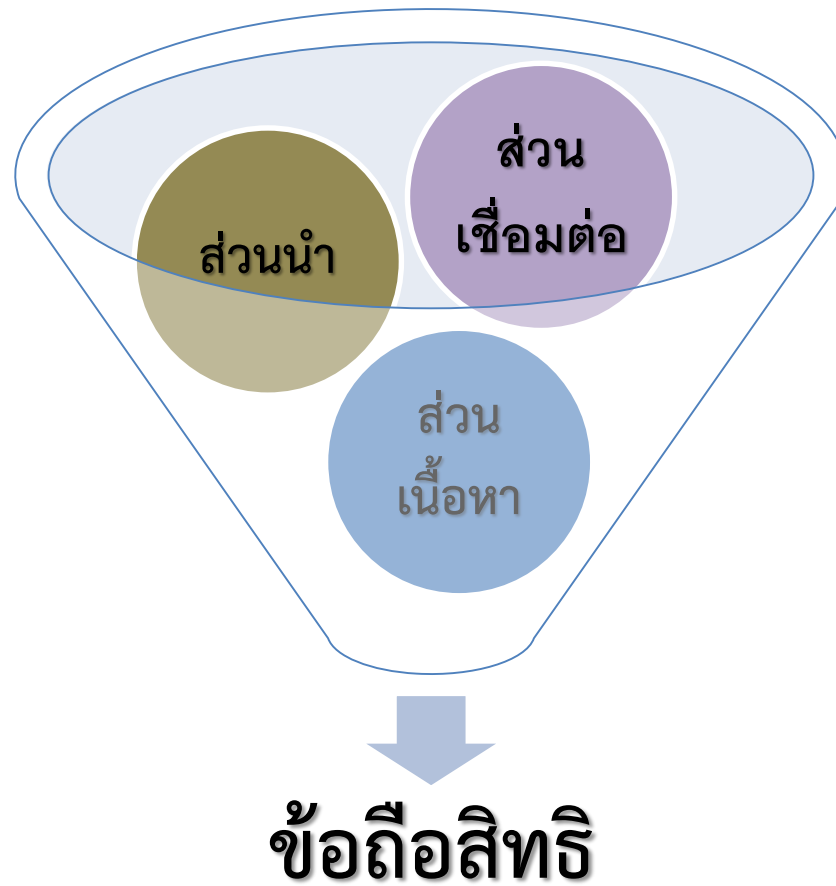
ข้อถ้อยสิทธิ
จะต้อง

❖ ระบุโดยใช้คำที่ไม่จำกัด
ขอบเขตของข้อถ้อยสิทธิมากเกินไป เช่น ใช้คำว่า
“อย่างน้อย” “อย่างมาก”
“จำนวนหนึ่ง”
“ไม่น้อยกว่า” “ไม่
มากกว่า” “อยู่ในช่วง”
 เป็นต้น

องค์ประกอบของข้อสิทธิ



องค์ประกอบของข้อถือสิทธิ (ต่อ)



องค์ประกอบของข้อถ้อยสิทธิ (ต่อ)

1. ส่วนนำ (Preamble)

เป็นวลีนำที่ระบุถึงหมวดหมู่ของการประดิษฐ์ที่จะ
ได้รับความคุ้มครองด้วยข้อถ้อยสิทธิ

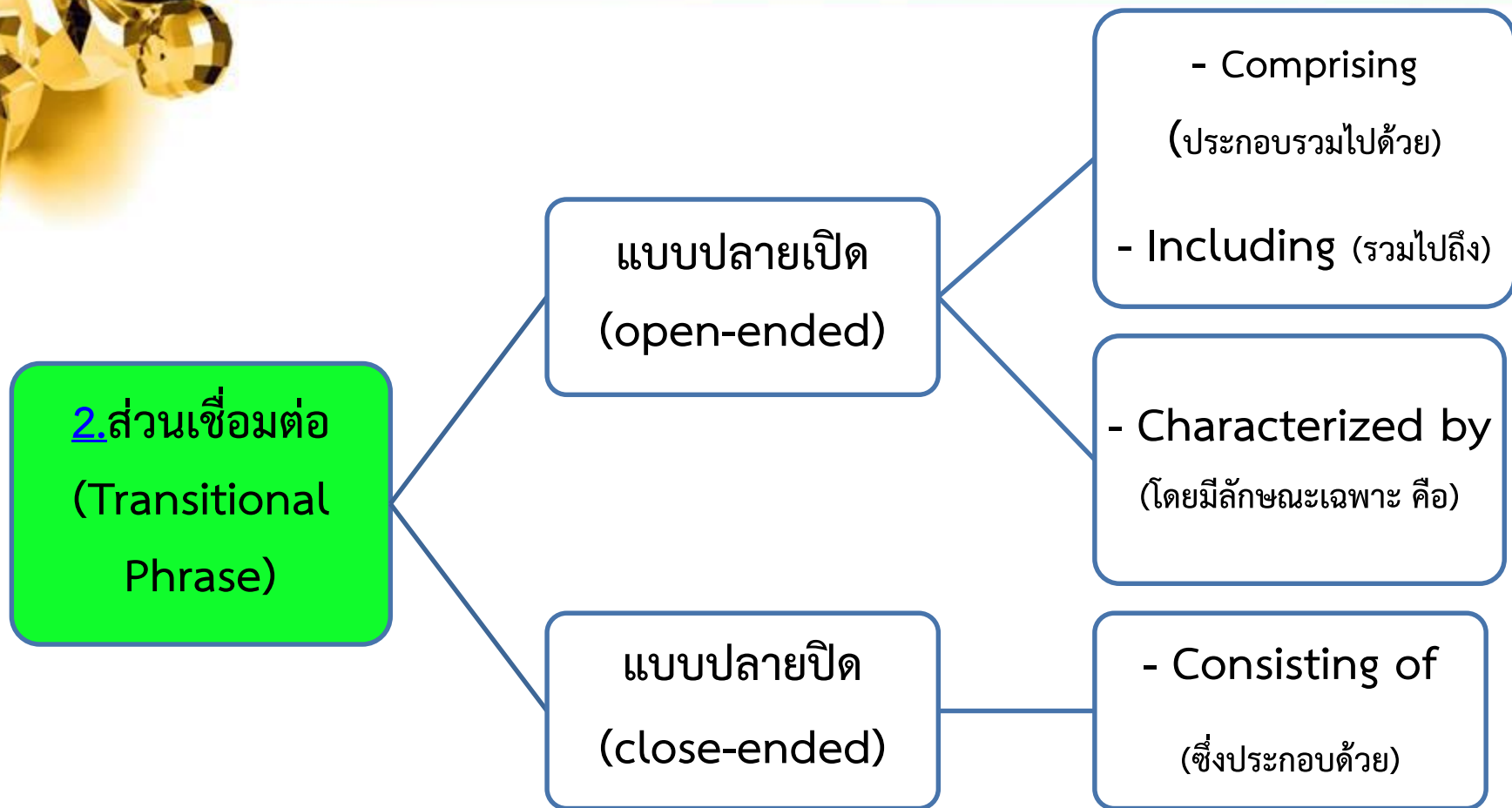
ครอบคลุมการประดิษฐ์
คือ ไม่กว้างมาก

สอดคล้องกับชื่อที่
แสดงถึงการประดิษฐ์

สอดคล้องกับข้อถ้อยสิทธิ

ไม่จำกัดขอบเขตความ
คุ้มครองจนเกินไป

องค์ประกอบของข้อถ้อยสิทธิ (ต่อ)



องค์ประกอบของข้อถือสิทธิ (ต่อ)

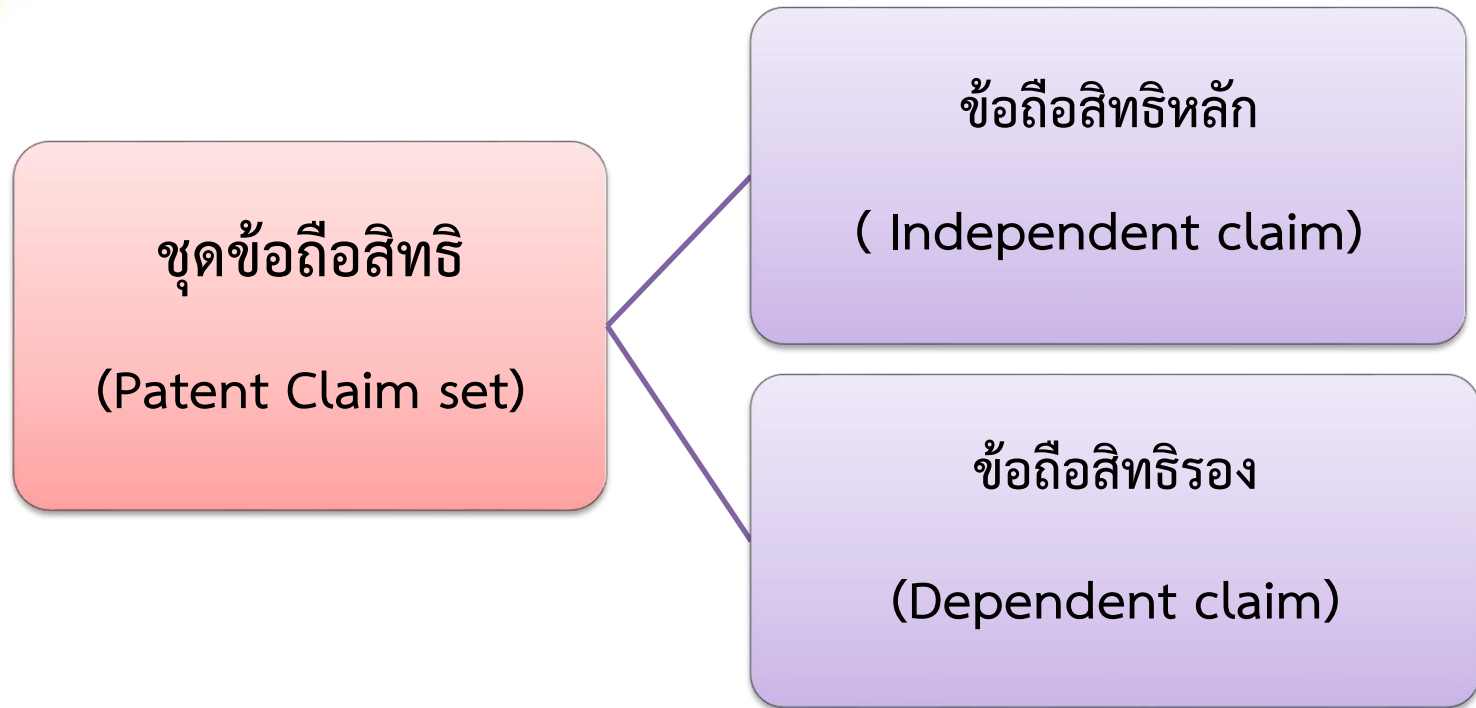
ส่วนเนื้อหา (Body)

อ้างอิง
ชั้นส่วนต่างๆ

การจำกัดของ
ข้อถือสิทธิ

การเชื่อมโยงและ
ความสัมพันธ์กัน
ของชั้นส่วน

การร่างข้อถ้อยสิทธิ



การร่างข้อถือสิทธิ (ต่อ)

ข้อถือสิทธิหลัก

- โดดเดี่ยว
- จะถูกระบุชื่อเรียกข้อถือสิทธิ
- ขอบเขตกว้างกว่าข้อถือสิทธิรอง
- หนึ่งข้อถือสิทธิหลัก อาจจะกว้างกว่าข้อถือสิทธิหลักอื่นๆก็ได้

ข้อถือสิทธิรอง★

- อ้างอิงข้อถือสิทธิหลัก
- ประกอบรวมทั้งหมดกับชื่อเรียกข้อถือสิทธิของข้อถือสิทธิหลัก
- เพิ่มเติมชื่อเรียกข้อถือสิทธิหลัก
- จะตามหลังข้อถือสิทธิหลักโดยทันที



รูปแบบการร่างข้อถ้อยสิทธิ

One-part Claims

One
independent
claim




One or more
dependent

Two-Part Claims

Preamble :
prior art



Characterizing
part : any
improvements



เทคนิคการร่างข้อถ้อยสิทธิ

ในร่างข้อถ้อยสิทธิหลักประกอบด้วยขั้นตอน 4 ขั้นตอนดังนี้

1. ร่างส่วนนำ (preamble) ที่สอดคล้องกับชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์ และส่วนเชื่อมโยง (transitional phrase) โดยเลือกคำหรือชื่อที่ครอบคลุมถึงการประดิษฐ์โดยรวมไม่มีขอบเขตที่กว้างหรือแคบเกินไป
2. แยกรายการของชิ้นส่วน (หรือขั้นตอน) ของการประดิษฐ์ที่ต้องการถ้อยสิทธิ
3. เชื่อมโยงชิ้นส่วนต่างๆ หรือขั้นตอนต่างๆ เข้าด้วยกัน
4. ทำให้ข้อถ้อยสิทธิกว้างขึ้นโดยการตัดชิ้นส่วนหรือขั้นตอนที่ไม่จำเป็นออกจากข้อถ้อยสิทธิหลัก โดยชิ้นส่วนหรือขั้นตอนที่ถูกตัดออกสามารถนำไปเขียนในข้อถ้อยสิทธิรองก็ได้ แต่ทั้งนี้ ชิ้นส่วนหรือขั้นตอนที่เหลืออยู่ในข้อถ้อยสิทธิหลักจะต้องเพียงพอที่จะทำให้อุปกรณ์หรือวิธีการที่ต้องการถ้อยสิทธิยังสามารถทำงานได้



รูปเขียน

เป็นรูปที่เขียนขึ้น
ตามหลักวิชาการ
เขียนแบบ

เป็นรูปเขียน★
ลายเส้นดำ ไม่ลบ
เลือน

มีหมายเลขชี้แสดง
ชิ้นส่วน

บทสรุปการประดิษฐ์

บทสรุปการ
ประดิษฐ์

สรุปสาระสำคัญทางเทคนิคของ
การประดิษฐ์สั้นๆ เพื่อให้สามารถ
เข้าใจถึงลักษณะของการประดิษฐ์ได้
โดยสังเขป

ตัวอย่างการร่างคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร



QUESTION?



*Thank
You!*



nakharat2012@gmail.com

Tel.02-54745013